



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 014/14-WP, DE 07 DE AGOSTO DE 2014.

Concede Título de Visitante Ilustre de Formosa e dá outras providências.

Autoria: Wenner Patrick

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA:

Faço saber que a Câmara Municipal decreta e eu sanciono o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Concede Título de Visitante Ilustre de Formosa ao Senhor **XIKO MENDES**, por reconhecer sua imensa contribuição artística e intelectual para a cultura, a arte e às letras pelo cerrado brasileiro, por Goiás e, especialmente para com Formosa e Região Nordeste de Goiás, durante sua estadia em Formosa-GO.

Art. 2º Uma via do presente Decreto Legislativo, devidamente autenticado, será o documento a ser entregue ao homenageado, em Sessão Solene da Câmara Municipal, inclusive o respectivo Diploma.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Formosa, em _____ de _____ de 2014.


WENNER PATRICK DE SOUSA
Vereador



ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE FORMOSA

JUSTIFICATIVA

É do conhecimento de Vossa Excelência e demais Pares, que aconteceu no dia 01 de Agosto de 2014 a posse dos Membros da Academia de Letras e Artes do Nordeste Goiano – ALANEG.

Tal moção se justifica pela importância da promoção e socialização de saberes entre as cidades envolvidas que, aqui foram representadas.

O Senhor Francisco da Paz M. de Souza - **XIKO MENDES**, nasceu em Formoso – MG (Bacia do URUCUIA). Vive em Brasília-DF desde 1989. É Professor da Secretaria de Educação do Distrito Federal, habilitado em História, Sociologia e Filosofia desde 1994. É especialista em Gestão Ambiental pela Universidade Católica de Brasília. É autor, entre outros, dos livros: “*O Mito da Interiorização através de Brasília*” (1995), “*Formoso de Minas no final do Século XX – 130 Anos*” (2002), “*Celebração de um Momento Único*” (2003), “*Ideias para um novo Projeto de Cidade em Formoso de Minas*” (2007), “*Eco-história Local: Formoso em Sala de Aula*” (2007), “*Com a Palavra, o Menino da Capuava*” (2007), “*O Centenário de Guimarães Rosa*” (2008), “*FuXiko na Tribuna*” (2008), “*Formoso conta a História de seus Imigrantes*” (2010), “*Sonhos, Silêncio e Saudade em Minha Viagem ao Fundo do Lago Formoso*” (2012), “*Bagominas: Guia Cultural e Ecoturístico do Entorno do Parque Nacional Grande Sertão Veredas*” (2013) e “*Sorrisos de Medusa transformaram Sonhos em Pedras*” (2013). É coautor, entre outros, dos livros “*Momento Literário de Planaltina*” (1999), “*Sonhos e Saudades na Abertura do 3º Milênio*” (2000), “*Palavras, Sentimento e Paz*” (2002), “*Pedra Fundamental: Marco Zero da Capital*” (2012) e “*A Musa Debutante*” (2013). É organizador, entre outros, dos livros “*Projeto Aluno-Escritor/Planaltina*”, “*Projeto Aluno-Escritor/Sobradinho*” (1996). Tem textos publicados em várias antologias entre as quais “*Escritores Brasileiros Contemporâneos em Prosa e Verso*”, do escritor Adrião Neto, e “*Geografia Poética do DF*”, de Ronaldo Mousinho. Sua vida e obra são catalogadas no “*Dicionário de Escritores de Brasília*” (2ª edição) de Napoleão Valadares; é mencionado no livro “*História da Literatura Brasiliense*” de Luís Carlos Guimarães da Costa, no livro “*Literatura: de Homero à Contemporaneidade*”, de Ronaldo Mousinho; e o enfoque de suas pesquisas sobre a transferência da Capital Federal e sobre Formoso de Minas foi analisado na tese de doutorado “*Margens Escritas: Versões da Capital antes de Brasília*”, autoria da Professora Andrea Borghi, no Departamento de Antropologia da UnB, em 2003. Também é membro efetivo da Academia de Letras do Noroeste de Minas (Paracatu), da Academia Planaltinense de Letras (DF), da Academia de Letras e Artes do Planalto (Luziânia-GO), da Academia de Letras e Artes do Nordeste Goiano (Formosa-GO) e da Associação Nacional de Escritores (ANE). É membro correspondente da Academia de Ciências, Letras e Artes do vale do rio São Francisco (ACLECIA, São Francisco-MG) e da Academia de Letras, Ciências e Letras de Inhumas-Goiás (ALCAI).

Sendo essas as considerações, vê-se que esse visitante, bem como os demais visitantes de outros Municípios que aqui estiveram presente no grandioso evento, vieram partilhar e difundir cultura, saberes e experiência nas áreas de Educação, Artes e Cultura de forma que nossa Cidade que foi cumpridora de sua vocação natural de matriz e difusora de cultura e intelectualidade.


WENNER PATRICK DE SOUSA